

- SS. MM. los Reyes, en la noche de la función de gala, 241.
- Castillo-hospedaje del Rey en Homburgo, 213.
- Demostración popular en honor de S. M. el Rey, á su llegada á Madrid, de regreso de Francia, 196 y 197.
- El Rey despidiéndose de su augusta esposa en la estación de Hendaya, 161.
- El Rey saludando al pueblo desde el balcón de Palacio, en Madrid, 193.
- Episodios de las maniobras de Hamburgo, 244.
- Exterior del *Kurhaus* durante el banquete en honor del Rey de España, 212.
- La gran revista militar en Nieder-Eschbach, Homburgo: desfile de las tropas al mando del Emperador Guillermo I (dibujo de Comba), 232 y 233.
- Las grandes maniobras del ejército alemán en los campos de Homburgo, en los días 22 á 26 de Setiembre (dibujo de Comba), 216 y 217.
- Llegada del Rey á Homburgo, 213.
- Ovación á S. M. el Rey, en Madrid, á su vuelta de París, 202 y 203.
- Panorama del campo de maniobras del ejército alemán, en Homburgo, 213.
- REVISTA EXTRANJERA.**
- ALEMANIA.—Corbeta alemana *Prinz Adalbert*, 292.
- El monumento *Germania*, visto desde Bingerbrück, orillas del Rhin, 212.
- Fragata acorazada *Kaiser*, 292.
- Inauguración de la estatua *Germania*, en Ruedesheim, 209.
- Palacio del príncipe Federico Guillermo, en Berlín: exterior, y vista del gabinete de trabajo de S. A. I., 317.
- AMÉRICA DEL NORTE.—Cañón multi-carga, sistema Haskell, 240.
- El *Lago Jorge*, residencia veraniega y otoñal en los EE.-UU., 229.
- Nuevo puente sobre el Niágara, para enlace de los ferro-carriles *New-York Central* y *Michigan Central*, 372.
- AUSTRIA.—Frohsdorf, residencia que fué del Conde de Chambord, 45.
- La *Capilla ardiente* en el castillo de Frohsdorf, 172.
- La cripta funeraria en el convento de Castagnarizza, 172.
- BAVIERA.—Exposición internacional de Bellas Artes, en Munich: Vista de la sección española, 140.
- BÉLGICA.—Incendio del palacio de la Nación, en Bruselas, 365.
- CHILE.—La Cámara de Diputados, en Santiago, 37.
- Santiago: interior del Senado Nacional, 4.
- CHINA.—El *Shamien* ó barrio de los europeos, en Canton, 188.
- DINAMARCA.—Visita de los soberanos de Rusia, Grecia y Dinamarca á Mr. Gladstone, á bordo del *Pembroke Castle*, en Copenhague, 206.
- EGIPTO.—Batalla de Assulia, en el Sudán, 341.
- Canal de Suez: Estación de vapores de la Compañía *Post Oriental*, 68.
- Habitantes de Boulak huyendo del cólera, 108.
- La catástrofe del Sudán: salida de tropas egipcias de Kawa, para el ejército de Hicks-Pachá, 341.
- FRANCIA.—Buques menores que operan en aguas del Tonkin, á las órdenes del almirante Courbet, 348.
- Estaciones veraniegas en Francia: Biarritz y Bayona, 53.
- Estado de los trabajos para la estatua *La Libertad iluminando al mundo*, en París, 364.
- Palais-Biarritz* (El): vistas del edificio y alrededores, 100.
- Vacunación de carneros en Agerville, 276.
- HOLANDA.—Canal y puente en el interior de Amsterdam, 237.
- Exposición de Amsterdam: templete central de la instalación de Cuba, 84.
- Palacio Real de Amsterdam, 76.
- INGLATERRA.—El *Conqueror*, nuevo buque británico porta-torpedos, 206.
- Explosión en el arsenal de Woolwich, en la factoría de cohetes de guerra, 206.
- Explosión en el ferro-carril subterráneo de Londres, 276.
- Exposición internacional de pesca en Londres: dos vistas de la Sección española, 52.
- Naufragio del vapor *Daphne* en el Clyde (Glasgow), 45.
- ISLAS DEL OCEANO INDICO.—La catástrofe de Java: vistas de Krakatoa y Aujer, 173.
- ITALIA.—Academia Española de Bellas Artes, en Roma: entrada de los invitados al salón de Escultura, 17.
- Casamicciola y el Monte Epomeo: vista en perspectiva, 68.
- El yacht Real *Saboya*, crucero de la Armada nacional, 140.
- Flavio Gioja* y *Amerigo Vespucci*, cruceros italianos, 101.
- Ischia: vista panorámica de la capital, 65.
- Llegada de S. M. la Reina de Italia á la Academia Española, 44.
- Plaza de San Pedro in *Montorio*, en el día de la inauguración de la Exposición de obras de los pensionados españoles, 20.
- Ruinas de Casamicciola después del terremoto, 81.
- S. M. la Reina de Italia visitando la Exposición de obras de los pensionados españoles, 41.
- MADAGASCAR.—El puerto de Tamatave, 173.
- MÉJICO (EE.-UU. de).—Faro nuevo de Tampico (Tamaulipas), 13.
- PERÚ.—Industria salitrera: procedimiento para la explotación del salitre, 221.
- PORTUGAL.—Incendio en el astillero del arsenal de Lisboa, con pérdida de la corbeta-escuela *Camoens*, 389.
- Bote-salvavidas, sistema Relvas, visto de proa y de costado, 340.
- REPÚBLICA ARGENTINA.—Marina de guerra: los buques *Maipu*, *Pilcomayo*, *República*, *Uruguay*, *Rosetti*, *El Plata*, *Los Andes* y *Constitución*, 36.
- RUSSIA.—Exterior del palacio del Kremlin, en Moscú, 12.

ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

- Alcalde y Valladares (D. Antonio).—Tu dolor y el mío, soneto, 107.
- Alfonso (D. Luis).—El puerto, poesía, 94; Tus cuatro estaciones, poesía, 107; Capítulos de viaje; El lago Jorge, 235.
- Alvarez Alvistur (D. Luis).—Animales y vegetales que deben figurar en los jardines de aclimatación, 201.
- Arcimis (D. Antonio T.).—El color del sol, 43.
- Bustillo (D. Eduardo).—La escalera de mano, 7; Lo extraordinario, 91.
- Buxó (D. Eloy P.).—Los descalzados en América, 59.
- Calcaño (D. Eduardo).—Don Juan Montalvo, 78; Odio y amor, poesía, 370.
- Calcaño (D. Francisco).—El general Roberto R. Ibarra, 380.
- Cañete (D. Manuel).—Los teatros, 35, 83, 166, 198, 227, 278, 311, 354 y 379.
- Caro (D. Miguel Antonio).—A Menéndez Pelayo, epístola (en verso), 42.
- Castelar (D. Emilio).—Don Fernando Alvarez, 293.
- Cervera Bachiller (D. Juan).—La Conmemoración de los difuntos, 250.
- Coello (Sr. Conde de).—El Duque de Ripalda, 6; La catástrofe de Ischia, 70; Notas europeas, 103; Impresiones europeas, 167; Monumento de los papas españoles en Monserrat de Roma; La leyenda de los Borgias, 183 y 205; Italia y Europa, 334.
- España y Puerta (D. José).—Don Fernando Fernandez de Córdoba, 266.
- Esperanza y Sola (D. J. M.).—Revista musical, 262 y 383.
- Fabra (D. Nilo María).—Dos naciones hermanas, 86; Cuatro siglos de buen gobierno (novela de la Edad Moderna), 311 y 338.
- Fernandez Bremon (D. José).—Crónica general, en todos los números.
- Fernandez Duro (D. Cesáreo).—Apuntes para la historia del teatro, 234, 315 y 350.
- Fernandez y Gonzalez (D. Manuel).—Los sepulcros de los Reyes Católicos y de Doña Juana la Loca y Felipe el Hermoso, en Granada, 279.
- Fernandez y Gonzalez (D. Modesto).—De Madrid á la Coruña, 119; La enseñanza popular, 154; Los jardines de la infancia, 179; La Caja de Ahorros y el Monte de Piedad, 299; Una obra meritoria, 314; La enseñanza y la juventud estudiosa, 370.
- Figueredo (D. Carlos B.).—Don Juan Manuel Cajigal, 254.
- Figuerola (El Marqués de).—Juana, cuento, 14 y 26.
- Frexas (D. Enrique).—La peor pena, poesía, 254.
- Frontaura (D. Carlos).—Carta de Barcelona, 67, 123, 186; Recuerdo de una Nochebuena, 386.
- Gabriel y Ruiz de Apodaca (D. Fernando de).—A Isabel la Católica, soneto, 371.
- Gago y Palomo (D. Rafael).—Exposición retrospectiva de Granada, 138.
- Garrido (D. Esteban).—Paja-Larga, cuento, 323, 339, 355 y 367.
- Gorostizaga (D. Angel de).—Calendario azteca, 351.
- Grilo (D. Antonio F.).—La primera piedra, soneto, 270.
- Güell y Renté (D. José).—El Invierno, poesía, 267.
- Heredia (El Marqués de).—Al inspirado cuadro pintado por Alcázar Tejedor, *El despertar de un alma*, poesía, 302.
- Jackson Veyan (D. José).—Ante el Cristo de Vergara, poesía, 155; En el album de Sara, 387.
- Lopez (D. Daniel).—Shakespeare en España, 10, 22, 46, 58 y 74.
- Lopez Lago (D. E.).—Fotografías instantáneas; una sesión importante, 371.
- Llanos (D. Adolfo).—Los Yankees; La mujer, 11; La prensa, 23; El comercio, 87.
- Madrazo (D. Pedro de).—De la pintura mural de los templos, 102, 118, 131, 147, 170, 214, 231, 295, 322, 335, 347 y 363.
- Martinez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados y libros presentados, en todos los números; Sansón prisionero de los filísticos (dibujo de Ticiano, grabado por Cort), 270; La guerra consagrando la supremacía de las artes industriales (pintura mural, por Leighton), 390.
- Más y Prat (D. Benito).—La Torre de la Vela, 22; Nocturno, 55; Fray Juan Perez de Marchena, poesía, 75; Los pozos de amor, 218; Don Miguel de Mañara, 246 y 266.
- Mérida (D. José Ramon).—La Fábrica de Tapices de Santa Bárbara, 97; La explotación minera en la España romana, 282.
- Mendez y Mendoza (D. Eugenio).—Celaje, 190.
- Menendez Pidal (D. Juan).—La estatua de Condillac, páginas de filosofía humorística, 107.
- Navarrete (D. Ramon de).—Elena de Montalban, novela, 106, 122, 139, 150, 171, 204, 215, 243 y 263.
- Oliver (D. Francisco de Paula).—Un mosaico del siglo I en la catedral de Cartagena, 142.
- Olmedilla y Puig (D. Joaquín).—Leonardo de Vinci, considerado como químico, 30.
- Ossorio y Bernard (D. Manuel).—Principal, segundo y quinto (cuento), 155, 205 y 219.
- Picon Febres (D. Gonzalo).—En el album de la señorita T. P. M., 194.
- Prat (D. Pedro de).—La quincena parisienne, 27, 59, 95, 126, 187, 251, 283, 318, y 358; El palacio de Biarritz, 110.
- Riera y Bertran (D. J.).—Don Leon Fontova, primer actor cómico y director del *Teatro Catalá*, de Barcelona, 301.
- Rodriguez Marin (D. Francisco).—La Madrecita, poesía, 387.
- Rodriguez Mourelo (D. José).—Guillermo Siemens, 374 y 387.
- Rodriguez Pinilla (D. Cándido).—A Isabel la Católica, soneto, 371.
- Rueda (D. S.).—A una mujer, soneto, 190; Psicología y óptica, soneto, 254; El cohete, soneto, 254.
- Ruiz Estévez (D. Francisco).—A Colon, soneto, 94.
- Sanchez (D. J. Antonio).—La ola y el céfiro, poesía, 267.
- Sanchez de Castilla (D. Eduardo).—Un idolo, poesía, 94; Último ruego, poesía, 155; Mi vida en una flor, poesía, 387.
- San Martin (D. Antonio de).—Una recepción en la corte de Berberia, 62.
- Sbarbi (D. José María).—Literatura faccioso-cornamental, 51; El toro y sus adherentes en la historia, 326.
- Serrano Alcázar (D. Rafael).—La Torre de Babel (cartas), 90, 237 y 286.
- Servet (D. Carlos).—Al autor de *La Muerte en los labios*, soneto, 55.
- Trueba (D. Antonio de).—La señal de la cruz, soneto, 94.
- Tubino (D. Francisco M.).—Cármén Silva, 38; La Exposición artística internacional de Munich, 134.
- Valero de Tornos (D. J.).—Aurora Rosado de Azulina, poetisa, 55.
- Varela Sequeira (D. José).—Esperar es vivir, poesía, 222.
- Varios autores.—Carta de Amsterdam, por *El corresponsal*, 92; Teatro Nacional, carta al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros; Medalla conmemorativa del nacimiento del Delfín (Luis XVII), por X, 358.
- Velarde (D. José).—Al eminente poeta don Pedro Antonio de Alarcon, poesía, 55.
- Zuricallday (D. N.).—*Crudelis amor*, soneto, 94.